

MESTRADO EM DESIGN / PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU

Atividades Programadas no Campo do Design (APCD)

As atividades programadas devem estar relacionadas ao campo do design e à pesquisa do aluno. Sugeridas e acompanhadas pelo professor-orientador, elas complementam o corpo de disciplinas e colaboram na formação do mestrando. O relatório final do aluno deve apresentar um grupo diversificado de atividades.

Para o reconhecimento de uma atividade programada, o aluno deve apresentar ao professor-orientador os documentos de participação. Após a análise do professor-orientador, este documento é encaminhado para consideração da Coordenação de Pós-Graduação (CPG).

Para as atividades programadas são atribuídos 15 créditos – 225 horas de atividades. Cada crédito corresponde a 15 horas de atividades (5h = 1/3 e 10h = 2/3).

Atividades Programadas no Campo do Design (APCD) Fundamentais e Complementares (225h / até 15 créditos)

APCD: Fundamentais (1h – 150hs / até 10 créditos)		
Obs: Grupo define o envolvimento de duas ou mais pessoas	Créditos (até...)	Horas (até...)
Participação em projetos de pesquisas do Centro de Pesquisa em Design Anhembi Morumbi.	4	60 h
Participação em grupos de estudos relacionados ao campo do design, coordenados por professores doutores.	4	60 h
Publicação de artigo em periódico Qualis, publicado juntamente com o Professor Orientador.	4	60 h
Submissão de artigo à congressos, seminários, colóquios, simpósios ou outros eventos da área de design no Brasil.	1	15 h
Submissão de artigo à congressos, seminários, colóquios, simpósios ou outros eventos da área de design fora do Brasil.	2	30 h

Apresentação oral de trabalho em congressos, seminários, colóquios, simpósios ou outros eventos da área de design no Brasil.	1	15 h
Apresentação oral de trabalho em congressos, seminários, colóquios, simpósios ou outros eventos da área de design fora do Brasil.	2	30 h
Publicação de livro (individual) na área de design.	4	60 h
Organização (individual) de publicações científicas impressas e/ou eletrônicas na área de design.	3 + 1/3	50 h
Publicação de artigo (individual) em revista científica ou capítulo de livro na área de design.	2	30 h
Publicação de artigo (individual) em anais de congresso, formato impresso e/ou eletrônico na área de design.	2/3	10 h
Publicação de resumo de artigo (individual) em anais de congresso, formato impresso e/ou eletrônico na área de design.	1/3	5 h
Publicação de resenha ou ensaio visual (individual) em revista, periódico científico ou livro na área de design.	1 + 2/3	25 h
Publicação de apresentação (prefácio) de livro (individual) na área de design.	1	15 h
Publicação de apresentação de obra, coleção ou exposição na área de design. (Individual)	1	15 h
Publicação de livro (grupo) na área de design.	3	45 h
Organização (grupo) de publicações científicas impressas e/ou eletrônicas na área de design.	2	30 h
Publicação de artigo (grupo) em revista científica ou capítulo de livro na área de design.	1 + 1/3	20 h
Publicação de artigo (grupo) em anais de congresso, formato impresso e/ou eletrônico na área de design.	2/3	10 h
Publicação de resumo de artigo (grupo) em anais de congresso, formato impresso e/ou eletrônico na área de design.	1/3	5 h
Publicação de resenha ou ensaio visual (grupo) em revista, periódico científico ou livro na área de design.	1	15 h
Publicação de apresentação (prefácio) de livro na área de design. (Grupo)	1	15 h
Publicação de apresentação de obra, coleção ou exposição na área de design. (Grupo)	1	15 h
Estágio docência nos cursos de design da Anhembi Morumbi.	1	15 h
Participação (ouvinte) em bancas de defesa de dissertação de mestrado ou de tese de doutorado na área de design, dentro e fora da Universidade Anhembi Morumbi.	1	15 h
APCD: Complementares (1h – 75hs / até 5 créditos)		
Estágio docência nos cursos de design da Universidade Anhembi Morumbi.	1	15 h

Participação (palestrante) em congressos, seminários na área de design.	1 + 1/3	20 h
Participação (ouvinte) no Seminário de Estudos e Pesquisas em Design, da Universidade Anhembi Morumbi.	1	15 h
Participação (ouvinte) em palestras e seminários, congressos na área de design.	1	15 h
Participação (ouvinte) em cursos e mini-cursos na área de design, dentro e fora da Universidade Anhembi Morumbi.	1	15 h
Participação em grupo de desenvolvimento de projetos na área de design, da Universidade Anhembi Morumbi.	3	45 h
Participação em grupos de trabalho para a organização de eventos e encontros científicos na área de design, dentro e fora da Universidade Anhembi Morumbi.	3	45 h
Participação em orientação de trabalhos de conclusão de curso de graduação da área de design, para docentes da Anhembi Morumbi.	3	45 h
Participação em orientação de trabalhos de conclusão de curso de especialização Lato Sensu da área de design, para docentes da Universidade Anhembi Morumbi.	3	45 h
Realização de monitoria em docência do ensino superior de design da Universidade Anhembi Morumbi.	1 + 1/3	20 h
Participação em bancas de avaliação de trabalhos de conclusão de curso de graduação na área de design, dentro e fora da Universidade Anhembi Morumbi.	1	15 h
Participação em bancas de avaliação de trabalhos de conclusão de curso de especialização Lato Sensu na área de design, dentro e fora da Universidade Anhembi Morumbi.	1	15 h
Realização de trabalhos com acervos da área de design, da Universidade Anhembi Morumbi.	3 + 1/3	50 h
Participação em exposições na área de design, tanto como expositor quanto como membro de curadoria, organização e/ou montagem.	1	15 h
Realização de workshops na área de design.	1	15 h
Participação em Conselhos de Cursos na área de design, por indicação e comprovação institucional.	1	15 h
Realização de estágio empresarial na área de design.	2	30 h

Extrato do Regulamento:

TÍTULO VI

DO EXAME DE QUALIFICAÇÃO

Art. 44 - O Exame de Qualificação somente pode ser solicitado quando cumpridos todos os créditos em disciplinas e em atividades programadas.